



Instruções para preparar seu vídeo para a sessão de pôster RITA2020

Pôster virtual apresentado como uma mini palestra

Além do formato de apresentação via Twitter, você tem a opção de produzir uma mini palestra na qual poderá explicar sua pesquisa ao público que visite a sessão de pôsteres.

Os vídeos estarão disponíveis no site da RITA2020 durante a conferência.

O vídeo deve ser um resumo do seu trabalho, explicando os principais conceitos e destacando sua pesquisa. O vídeo deverá ser composto por um único slide e a sua palestra apresentada em até 4 minutos.

Sugestões

Você pode querer considerar algumas das seguintes sugestões (adaptadas de: [The University of Queensland – Three Minute Thesis competitor guide](#)).

- **Tenha em mente os principais conceitos** que você gostaria que o público capte da sua apresentação.
- Evite fazer a apresentação como um artigo acadêmico, prefira usar uma linguagem simples que possa ser entendida por pessoas que não são especialistas na área de estudo.
- **Trabalhe na sua mensagem:** pense em como os slides podem ajudar no formato e na entrega da sua apresentação, por exemplo, há alguma metáfora que ajuda a explicar sua pesquisa?
- **Menos é mais:** evite o uso de muito texto e gráficos complicados, que podem distrair seu público - você não quer que as pessoas leiam seu slide em vez de ouvi-lo. Deixe seu público entender o impacto da sua pesquisa. Uma apresentação visualmente atraente pode ajudar no seu discurso, portanto, certifique-se de que seus slides sejam **legíveis, claros e concisos**.
- Peça para alguém revisar a sua apresentação.
- Evite gravar em ambientes barulhentos.
- Evite gravar com uma janela atrás, pois a iluminação atrás de você resultará em uma imagem mais escura.

Regras para criar seu vídeo curto e enviar

Antes de começar o seu vídeo, você deve considerar as seguintes regras:

- Não deve exceder 4 minutos de duração. veja exemplos no seguinte website: <https://threeminutethesis.uq.edu.au/watch-3mt>)
- O slide permitido deve ser estático, não podendo ter nenhum tipo de transições, animações ou movimentos.
- Seu slide será exibido desde o início do seu discurso.
- Não são permitidos meios eletrônicos adicionais.



- Para obter uma melhor captura, mantenha uma distância de 30 cm do computador.
- Use computadores ou fones de ouvido com microfone integrado.
- **Características do seu vídeo, opção 1:** crie e compartilhe um ARQUIVO do seu vídeo em formato .mpeg, .mp4 ou similar. O tamanho do arquivo não deve exceder 250 MB.
- **Características de seu vídeo, opção 2:** crie e compartilhe um LINK do seu vídeo usando YouTube, Vimeo, Dailymotion ou outra plataforma semelhante.
- Mande o seu vídeo ou link para o seguinte e-mail: rita2020@fundacioncassara.org.ar.

Gravando - Filmando em casa

Três fatores devem ser considerados ao selecionar o local para garantir a melhor produção de vídeo: luz, som e fundo.

Luz

Ambientes escuros afetarão a qualidade do seu vídeo porque as câmeras geralmente não gravam uma imagem nítida nessas condições. Utilizar uma boa iluminação garantirá uma imagem de qualidade para que o seu público possa vê-lo claramente. Se possível, encontre um cômodo em sua casa com bastante luz natural. Se você estiver usando luz proveniente de uma janela, tome uma posição que permita que a luz venha diretamente de frente. Evite janelas atrás de você, pois o contraste entre a luz e a câmera causará uma imagem mais escura.

Iluminação adicional pode ser introduzida para melhorar a qualidade do seu vídeo. Veja se você precisa de uma lâmpada para ajudá-lo.

Som

Ao gravar seu vídeo em casa, certifique-se de escolher um ambiente silencioso onde você tenha controle sobre o ruído ambiente. Por exemplo, escolha uma pequena sala onde você possa fechar portas e janelas. Evite ruídos eletrônicos na sala, como ventiladores, ar condicionado, computadores, geladeiras, etc. Esses dispositivos ligados podem fazer um barulho mais alto do que você pensa no vídeo, e podem distrair o público.

Fique atento a quaisquer interrupções audíveis que você não pode controlar, como aviões ou veículos. Considere a possibilidade de filmar durante um período de silêncio durante o dia, como no início da manhã ou quando as interrupções são menos prováveis. Se houver interrupções durante a gravação, não continue. Aguarde e tente novamente mais tarde. Lembre-se de usar um microfone embutido em seu dispositivo.

Fundo

Procure uma parede plana e limpa para o fundo, completamente livre de distrações visuais da cintura para cima, onde você estará enquadrando.